

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра массовых коммуникаций

---

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ  
МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО  
МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА  
«ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО!»**

*Москва, РУДН, 30 ноября 2018 г.*

Москва  
Российский университет дружбы народов  
2018

УДК 78(07)  
ББК 85.31  
М54

Утверждено  
РИС Ученого совета  
Российского университета  
дружбы народов

Редакционная коллегия:

*Г.Н. Трофимова, Н.Л. Дерюгин*

Под редакцией

д.ф.н., профессора *В.В. Барабаша*

Составители:

*Г.Н. Трофимова, Н.Л. Дерюгин, Д.В. Савицкая*

**М54**      **Методические рекомендации по подготовке и проведению Международного студенческого музыкального фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!».** Москва, РУДН, 30 ноября 2018 г. / сост. Г. Н. Трофимова, Н. Л. Дерюгин, Д. В. Савицкая ; под. ред. В. В. Барабаша. – Москва : РУДН, 2018 г. – 32 с. : ил.

Материалы публикуются в авторской редакции.

*Проект осуществлен при грантовой поддержке Росмолодежи*

ISBN 978-5-209-09142-4

© Трофимова Г.Н., Дерюгин Н.Л.,  
Савицкая Д.В., сост. 2018  
© Российский университет  
дружбы народов, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО!»

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Общая концепция .....              | 4  |
| Положение .....                    | 10 |
| Анкета .....                       | 14 |
| Информационная поддержка .....     | 15 |
| Планируемые результаты .....       | 17 |
| Этапы подготовки мероприятия ..... | 18 |
| Полиграфия и атрибутика .....      | 20 |

### ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА»

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Общие сведения .....       | 22 |
| Положение .....            | 26 |
| Пример пресс-релиза .....  | 30 |
| Информация о проекте ..... | 31 |

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО!»

## ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ

### Общие сведения

Международный молодежный музыкальный Фестиваль-конкурс «Пою мое отечество» проводится Профессиональным студенческим объединением «Музыкальная планета» филологического факультета Российского университета дружбы народов, которое имеет многолетний опыт ежегодного проведения мероприятий по форме и содержанию аналогичных заявляемому проекту, в этих мероприятиях наряду с таким коллективом как симфонический оркестр им.Бородина традиционно участвуют исполнители из самых разных стран и регионов России. Фестиваль замышляется как молодежно-студенческий формат проводящегося с 1967 года популярного Международного фестиваля-конкурса национальной патриотической песни «Красная гвоздика» и будет проводиться под патронажем организаторов «Красной гвоздики» Фонда пропаганды и развития музыкальной культуры и искусства «Музфонд» и Совета композиторов и музыкальных деятелей Ассамблеи народов Евразии. Для участия в фестивале будут приглашены малоизвестные и уже заявившие о себе участники из числа профессиональной и любительской творческой молодежи, студентов разных стран участвующих в музыкальном, поэтическом и песенном творчестве в области создания и исполнения произведений, посвященных проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к родине и патриотизму. В состав жюри и почетных гостей фестиваля будут приглашены известные и популярные в молодежной среде деятели музыкального и песенного искусства. Фестиваль пройдет на площадке Российского университета дружбы народов, имеющего богатые традиции и актуализированный опыт в проведении подобных мероприятий. По итогам фестиваля будут подготовлены яркие информационно и эмоционально

насыщенные мультимедийные материалы, которые вызовут несомненный интерес и привлекут внимание в среде творческой молодежи России и других стран. Методические материалы по итогам фестиваля будут необходимы для проведения этого и аналогичных фестивалей в будущем.

Глобализация приводит к коренным изменениям в системе взаимоотношений между национальной и массовой культурой, понижает статус культуры как таковой, одновременно продвигая массовую культуру, превращая ее в ведущий элемент системы культуры постиндустриального общества. Это прежде всего культурная стратегия Запада, направленная на покорение и порабощение всего «другого», не западного, для навязывания норм, ценностей и институтов западного бытия всем народами. В этой стратегии все не западное, своеобразное, другое должно исчезнуть. Резко обострятся проблема национально-культурной идентичности, которая тревожит не только культурологов, но и прогрессивно мыслящих политиков, общественных деятелей России и многих стран. Глобализация превратилась в форму обезличивания национальных культур, вместо того, чтобы быть средством обогащения каждой из культур в процессе их равноправного диалога. Во всех странах в среде профессиональной и любительской творческой молодежи, в студенческой среде, явно выражен запрос на такой диалог, при этом международная молодежная творческая площадка для этого отсутствует. Особенно это касается музыкального, поэтического и песенного творчества в области создания и исполнения произведений, посвященных проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к родине и патриотизму.

Снижение остроты и решение этих проблем возможно в процессе реализации следующих положений, содержащихся в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р): - развитие и поддержка межрегиональной гастрольной, выставочной

и фестивальной деятельности; - развитие механизмов поддержки творческой деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе традиционной народной культуры; - использование культурного потенциала России для формирования положительного образа страны за рубежом; - активизация интеграции России в мировой культурный процесс, укрепление позитивного образа страны за рубежом; - поддержка межрегионального и международного взаимодействия молодежи (в т.ч. тематических фестивалей), международных проектах, направленных на взаимное проникновение ценностей российской и мировой культуры; - вовлечение российской молодежи в международные проекты в сфере культуры, в международные творческие объединения; - стимулирование интереса молодежи к культурному наследию России, путем развития, межрегиональных молодежных обменов.

### **Основные целевые группы**

Участники фестиваля: профессиональная и любительская творческая молодежь, студенты разных стран участвующие в музыкальном, поэтическом и песенном творчестве в области создания и исполнения произведений, посвященным проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к родине и патриотизму.

Гости фестиваля: российская творческая и учащаяся молодежь, организаторы и активисты мероприятий творческой и патриотической направленности.

Потребители информационного и мультимедийного контента: посетители социальных сетей и информационных ресурсов, ассоциируемых с участниками фестиваля, молодежным и студенческим музыкальным творчеством в России и за рубежом.

## **Основная цель**

Вовлечение ярких представителей российской и зарубежной творческой молодежи, студенчества из стран участвующих в фестивале в деятельность по популяризации в международной молодежной и студенческой среде традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к родине и патриотизма.

## **Задачи проекта**

- проведение первого пилотного международного молодежного музыкального Фестиваля-конкурса среди профессиональной и любительской творческой молодежи, студентов разных стран участвующих в музыкальном, поэтическом и песенном творчестве в области создания и исполнения произведений, посвященным проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к родине и патриотизму;

- формирование международного молодежного творческого сообщества создателей и исполнителей произведений посвященных проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к родине и патриотизму;

- создание участниками фестиваля совместных медийных продуктов по теме мероприятия с последующим их размещением в социальных сетях и СМИ.

## **Методы реализации**

- определение концепции проведения фестиваля;

- создание коммуникационных межрегиональных и международных связей с творческими объединениями и отдельными исполнителями в регионах и странах, посредством взаимодействия с местными учреждениями культуры и образования и представительствами федеральных структур;

- проведение отборочных заочных творческих туров фестиваля;
- проведение очного творческого конкурса в рамках фестиваля;
- организация и проведение репетиций, концертов, гала-концерта;
- проведение в рамках фестиваля мастер-классов, творческих встреч, круглых столов, ознакомительных поездок по тематике фестиваля;
- проведение командообразующих мероприятий в рамках фестиваля;
- создание информационных материалов и музыкальных произведений, совместная работа участников и почетных гостей фестиваля над созданием и записью видеоклипа главной песни фестиваля;
- взаимодействие с творческими партнерами;
- торжественное награждение лауреатов фестиваля;
- создание и публикация учебно-методических рекомендаций и научно-методических материалов по организации и проведению массовых культурно-просветительских патриотических молодежных мероприятий в условиях новых информационных вызовов, а также по развитию ПСО как эффективного способа организации внеучебной деятельности учащейся молодежи с целью воспитания высокопрофессионального специалиста высокой культуры интернационального общения, разделяющего традиционные ценности общества;
- публикация сценария мероприятия с методическими рекомендациями и научно-методическими комментариями;
- прямая трансляция основных мероприятий фестиваля в сети Фейсбук с последующим обсуждением и проведением социо-психологического опроса.



### **Количественные показатели**

- Очный тур фестиваля – 2 дня;
- В финальном гала-концерте представлено не менее 20-ти произведений;

### **Качественные показатели**

- в культурной и образовательной среде России и разных стран возрастает внимание и интерес к музыкальным произведениям, посвященным проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к родине и патриотизму;

- увеличится число произведений создаваемых авторами из числа профессиональной и любительской творческой молодежи, студентов разных стран в области создания и исполнения произведений, посвященных проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к родине и патриотизму.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о Международном студенческом Фестивале-конкурсе «Пою моё Отечество!»

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Фестиваль-конкурс (далее - Фестиваль) проводится в ФГАУО ВО «Российский университет дружбы народов» (далее - РУДН) в рамках гранта в форме субсидии юридическим лицам – победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2018 году. Проект реализуется на базе филологического факультета РУДН.

### **2. ЦЕЛИ**

- вовлечение ярких представителей российской и зарубежной творческой молодежи, студенчества из разных стран в деятельность по популяризации в международной молодежной и студенческой среде традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к Родине и патриотизма;
- содействие межкультурному и межнациональному диалогу;
- патриотическое воспитание молодежи.

### **3. ЗАДАЧИ**

- проведение первого пилотного международного студенческого музыкального Фестиваля-конкурса среди профессиональной и любительской творческой молодежи, студентов разных стран, участвующих в музыкальном и песенном творчестве в области создания и исполнения произведений, посвященных проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к Родине и патриотизму;
- формирование международного молодежного творческого сообщества создателей и исполнителей произведений, посвященных проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к Родине и патриотизму;
- вовлечение молодежи в занятие творческой деятельностью;

- популяризация патриотической и гражданской тематики, выраженной в песнях;
- сохранение и развитие лучших традиций российского музыкального искусства.

#### **4. ОРГКОМИТЕТ**

- Для непосредственного осуществления мероприятий по организации и проведению Фестиваля-конкурса организаторы проекта образуют Оргкомитет.
- Оргкомитет действует в соответствии с настоящим положением:
  - организует распространение информации о Фестивале в средствах массовой информации;
  - организует приём заявок участников;
  - осуществляет взаимодействие с участниками;
  - формирует жюри;
  - организует конкурсную оценку произведений;
  - организует и проводит заочный и финальный туры конкурса и Гала-концерт.

#### **5. НОМИНАЦИИ**

- Конкурс проводится по номинациям:
  - лучший автор (композитор, поэт, автор-исполнитель);
  - лучший исполнитель (солист, коллектив)

#### **6. УЧАСТНИКИ**

- К участию приглашаются авторы, исполнители, коллективы исполнителей в возрасте от 18 до 35 лет.

#### **7. ЖЮРИ**

- Оценка выступлений участников осуществляется жюри;
- Жюри формируется Оргкомитетом из профессиональных композиторов, поэтов, музыкантов и общественных деятелей.

## **8. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

- Конкурсная программа Фестиваля формируется Оргкомитетом.
- Конкурс проводится в два этапа: отборочный (заочный) и финальный (очный).
  - В рамках отборочного (заочного) этапа конкурсанты высылают фонограммы, видеозаписи и заполненные анкеты. Жюри отбирает участников финального (очного) этапа и сообщает в Оргкомитет о своем решении.
  - Участники, успешно прошедшие заочный этап, обо всех дальнейших действиях и сроках проведения очного этапа информируются Оргкомитетом индивидуально.
  - Оргкомитет не даёт письменных или устных объяснений своего решения конкурсантам, не допущенных к участию в Конкурсе.

## **9. ПРОГРАММА ОЧНОГО ЭТАПА**

- Конкурс авторов, исполнителей;
- Гала-концерт лауреатов Фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!»;
- Встреча с членами жюри, ведущими специалистами в жанре патриотической песни.

## **10. НАГРАДЫ**

- По итогам Конкурса присуждаются следующие награды:
  - лучший исполнитель;
  - лучший автор;
- Оргкомитет фестиваля-конкурса учреждает и присуждает специальные призы и награды.

## **11. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК**

- Претендент на участие в фестивале-конкурсе должен зарегистрироваться на сайте АИС «Молодежь России», расположенном в сети Интернет по адресу: <https://ais.fadm.gov.ru>;

- После регистрации Оргкомитет направляет зарегистрированному участнику подтверждение и адрес, на который участник должен в установленный срок выслать следующие приложения к заявке:
  - файл info.doc, содержащий сведения о претенденте;
  - краткая творческая биография, список участия в других фестивалях и конкурсах;
  - фотография участника в электронном виде в формате JPEG (не менее 800х600);
  - видеозапись исполнения (не более двух) в формате mp3.

В случае несвоевременной подачи или направления неполного комплекта приложений к заявке участник не может быть допущен к заочному этапу Фестиваля-конкурса.

## **12. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

- Условия пребывания иногородних и зарубежных участников Фестиваля-конкурса оговариваются в их персональных приглашениях.
- Приём заявок на аккредитацию СМИ заканчивается за 3 дней до начала фестиваля-конкурса.
- Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке вносить изменения в данное положение.

## АНКЕТА

|   |
|---|
| Анкета участника Международного студенческого музыкального Фестиваля-конкурса «Пою моё Отечество» |
| Имя, отчество, фамилия  |
| Гражданство   |
| Полных лет на момент проведения мероприятия   |
| Специальность   |
| Образование   |
| Основное место работы или учёбы   |
| Должность или факультет   |
| Полное название коллектива (если есть)  |
| Творческие достижения   |
| О себе  |
| Участие в других подобных конкурсах или фестивалях  |
| Название и авторы исполняемого произведения   |
| Наличие партитуры / фонограммы исполняемого произведения  |
| Наличие аудио- и видеозаписей исполнения музыкальных произведений (кроме конкурсного)             |
| Телефон, e-mail, адрес, координаты для срочной реальной связи                                     |

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

### Пресс-релиз

Профессиональное студенческое объединение «Музыкальная планета» филологического факультета РУДН радо всем сообщить, что завершен заочный тур Международного студенческого музыкального фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!», который проводится в Российском университете дружбы народов при грантовой поддержке Росмолодежи.

На фестиваль-конкурс было подано 92 заявки из 46 вузов, 44 городов в 14 странах со всех 5-ти континентов, включая Австралию. Для участия в финальном туре и Гала-концерте были отобраны 20 участников, 4 из которых - замечательные коллективы и Беларуси, Тольятти, Тулы и Польши, а также солисты из РУДН и других вузов разных стран мира.

На очном туре Фестиваля-конкурса, который состоится 29 ноября в 15.00. в Актовом зале Главного корпуса РУДН, конкурсанты будут соревноваться за различные номинации.

30 ноября в 18.00. в Актовом зале состоится Гала-концерт Международного студенческого музыкального фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!».

В сопровождении симфонического оркестра им.А.П.Бородина выступят Камерный хор студентов Поволжского православного института из Тольятти, Вокальный коллектив «Улыбка» из Ворсино Московской области, Инструментальный ансамбль «Звонница» из Тулы, дуэт «Веселые ребята» из Индии, Народный мужской ансамбль «Красная Гвоздика» из Беларуси, ансамбль «Казачья Станица» из Москвы, Вокально-инструментальный ансамбль «Поли» из Польши и ряд солистов из РУДН и разных стран.

Лауреатов наградят руководитель фестиваля-конкурса "Красная Гвоздика" и Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей Андрей Батурин, народный артист России композитор Олег Иванов, Заслуженный артист России композитор Олег Каледин, поэт Александр Шаганов и другие.

Таким образом, в дни проведения очного финального тура конкурса 29 ноября и Гала-концерта 30 ноября РУДН станет уникальной площадкой для студенческого обмена творческим опытом в области исполнения музыкальных произведений патриотической тематики молодежными солистами и коллективами из разных стран и регионов России, а также в сфере организации и проведения подобных мероприятий.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. По итогам заочного отборочного творческого тура будет отобрано не менее 20-ти заявок на участие в очном туре Фестиваля-конкурса;

2. Будут подготовлены и размещены в электронных СМИ и социальных сетях материалы не менее чем о 3-х событиях Фестиваля-конкурса.

1. Фестиваль-конкурс повысит в культурной и молодежной среде России и разных стран внимание и интерес к музыкальным произведениям, посвященным проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к Родине и патриотизму;

2. Фестиваль-конкурс будет способствовать увеличению количества произведений, создаваемых авторами из числа профессиональной и любительской творческой молодежи, студентов разных стран, посвященных проблемам сохранения традиционных нравственных и культурных ценностей, любви к Родине и патриотизму.

Реализация проекта создаст условия для превращения Международного молодежного музыкального Фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!» в традиционное мероприятие. Разработанные учебно-методические рекомендации и научно-методические материалы по организации и проведению массовых культурно-просветительских патриотических молодежных мероприятий в условиях новых информационных вызовов окажут помощь и поддержку при проведении последующих Фестивалей-конкурсов, в охваченных регионах и странах наряду с заочными, будут проводиться очные отборочные туры.

## ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЯ

- Размещение информации и распространение информационных материалов о мероприятии.

- Формирование базового информационного банка по аудитории мероприятия, состоящей из: - учащихся, сотрудников и выпускников РУДН; - приглашенных школьников, жители ЮЗАО г.Москвы и г.Москвы;

- - создание литературно-музыкального сценария мероприятия;

- аранжировка отобранных произведений;

- оркестровка отобранных произведений;

- расписывание партий, переписка партий, их печатный набор, копирование и тиражирование;

- проведение индивидуальных оркестровых репетиций отобранных участников концерта по согласованному с заказчиком графику;

- проведение сборной репетиции;

- изготовление печатной рекламной полиграфической продукции;

- изготовление значков;

- приобретение памятных подарков и призов;

- изготовление логотипа для художественного оформления зала

- проведение финального этапа фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!»

- проведение Гала-концерта фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!»

### **Первый день**

- организация завоза и вывоза музыкальных инструментов, и оборудования оркестра, доставка артистов; расстановка оркестра на сцене; выставление микрофонов с учетом акустики зала на репетициях и выступлении; проведение репетиции;

- проведение финального этапа фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!»

### **Второй день**

- организация завоза и вывоза музыкальных инструментов, и оборудования оркестра, доставка артистов; расстановка оркестра на сцене; выставление микрофонов с учетом акустики зала на репетициях и выступлении; проведение репетиции;

- проведение Гала-концерта фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!»

## ПОЛИГРАФИЯ И АТРИБУТИКА

Исполнитель, на основе согласованных с Заказчиком эскизов и детализированного перечня осуществляет подготовку следующих макетов печатной продукции художественного оформления, а также технологических макетов раздаточных материалов, реквизита и конструкций:

- пригласительный билет с символикой мероприятия;
- афиша формата А0 с символикой мероприятия;
- афиша формата А1 с символикой мероприятия;
- афиши формата А2 и А3, флаеры и лифлеты с программой мероприятия;
- значок металлический;
- сертификат наградной;
- диплом наградной;
- памятные подарки и призы;
- элементы декорирования для художественного оформления помещения

3.2. По результатам согласования макетов в соответствии с утвержденным Заказчиком сценарием, составом участников и аудитории Исполнитель:

- обеспечивает подготовку и проведение мероприятия следующим:
- пригласительный билет с символикой мероприятия
- афиши различных форматов;
- флаеры
- лифлеты

- значок металлический закатной
- сертификат наградной
- диплом наградной
- памятные подарки и призы
- логотип мероприятия для оформления сцены

# **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА»**

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Профессиональное творческое интернациональное студенческое сообщество «Музыкальная планета» включает студентов и аспирантов филологического факультета Российского университета дружбы народов, обучающихся по направлениям «Журналистика» и «Связи с общественностью».

Руководитель проекта – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Медали Пушкина, профессор кафедры массовых коммуникаций, доктор филологических наук Г.Н.Трофимова.

Профессиональное интернациональное творческое студенческое объединение «Музыкальная планета» организовано на базе филологического факультета с привлечением Интернационального культурного центра РУДН. Профессионально-творческим ядром являются студенты направлений «Связи с общественностью» и по направлению «Журналистика». В работе объединения участвуют студенты других факультетов и институтов, интересующиеся направленностью проекта.

Профессиональное сообщество «Музыкальная планета» существует с 2006 г., то есть более 12 лет, за это время его тематические культурно-образовательные программы были представлены:

- в Москве: IV-й окружной межвузовский интернациональный студенческий фестиваль «Нас подружила Москва», Международные научные конференции, Московский Международный Дом музыки, Государственный музей музыкальной культуры им.Глинки, Оружейная Палата Московского Кремля, Государственная художественная галерея А.Шилова, Центральный дом учёных РАН, Мемориальный музей А.Н.Скрябина.

- в Московской области (по линии Министерства культуры Московской области): музыкальные колледжи г.Химки, Пушкино, Коломна и Электросталь, Государственный историко-литературный и природный музей-

заповедник А.Блока (Шахматово), Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С.Пушкина (Большие Вязёмы), Государственный дом-музей П.И.Чайковского (г. Клин), Государственный музей-заповедник «Архангельское»,

- в России: на Международном музыкальном фестивале в Старой Руссе.

- за рубежом: на Международном Студенческом Фестивале «Друзья! Прекрасен наш союз!» в Варшаве (Польша), в Культурных центрах и представительствах Россотрудничества и Фонда «Русский мир» в Люксембурге (Люксембург), Пекине (Китай), Любляне, Мариборе (Словения), Мадриде и Гранаде (Испания), Международных конференциях «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы» под эгидой фонда «Русский мир» и МАПРЯЛ в Гранаде (Испания).

За 12 лет были созданы и реализованы 36 проектов: «Принимают образ эти звуки (К 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова)», «Планета «Пушкин», «Александр Блок: перед Пушкиным открыта вся душа», «Музыкальная пушкиниана», «После боя сердце просит музыки вдвойне», «Тайны русской души», «Дорогие мои москвичи!», «Барокко-бал», «Музыка-любовь», «Математические мелодии и гармонические формулы», «Музыкальная оттепель», «О чём расскажет музыка», «Музыка нас сдружила», «Давай сосчитаем мелодию», «Адресаты лирики С.В.Рахманинова», «Альпийская баллада о Христе», «Шедевры прошлых лет», «Опять Шопен не ищет выгод...», «Сергей Рахманинов – П.И.Чайковскому: памяти великого художника», «Русская душа Сергея Рахманинова», «Антикризисный выпуск», «Через тернии к звёздам», «Математические мелодии и гармонические формулы», «Музыкальная оттепель», «Смех, да и только!», По волне нашей памяти (10 лет вместе), «Ах, мой милый Августин!» «Тайны русской души», «Барокко-бал», «Музыка-любовь», «Математические мелодии и гармонические формулы», «Антикризисный выпуск», «Музыкальная оттепель», «О чём расскажет

музыка», «Музыка нас сдружила», «Давай сосчитаем мелодию», «Через тернии к звёздам», «После боя сердце просит музыки вдвойне», «Люблю Отчизну я», «Планете всей вернули мы весну», «Я русский бы выучил только за то...», «История государства российского в русской музыке и поэзии» и др.

Культурно-образовательные программы, посвященные тематике мирового искусства, являются инновационным способом обучения, повышения культурного уровня, межкультурного просвещения и толерантного воспитания на основе приобщения к классической мировой культуре в форме кооперативного сотрудничества, творческого развития и интерактивного взаимодействия.

Студенты:

- разрабатывают творческую концепцию тематической программы;
- формируют ведущую идею с учетом историко-культурных традиций России, запросов современной молодежи из разных регионов мира, современных культурных и музыкальных тенденций;
- создают литературно-музыкальный сценарий;
- изучают необходимый для создания программы музыкальный, литературный, историко-культурный, изобразительный, фото и кинематографический материалы;
- подбирают соответствующие фрагменты, отрывки и иллюстрации;
- komponуют подобранный материал в соответствии с творческой концепцией, ведущей идеей и литературно-музыкальным сценарием;
- создают видеоролики по тематике программы;
- разрабатывают виды интерактивного участия зрителей в представлении программы;
- разрабатывают и реализуют план рекламных мероприятий по продвижению программы;
- разрабатывают комплект рекламных печатных изданий;
- осуществляют проведение мероприятия.



Воспитательное значение: представители разных социальных, возрастных и образовательных сегментов аудитории принимают участие в подготовке, организации и проведении программ, в игровой интерактивной форме общаются с интересными людьми – гостями и участниками программы.

Просветительское значение: каждая программа имеет свою тему, связанную с российской или зарубежной историей, литературой, культурой («Мы запомним суровую осень...», «Через тернии к звёздам», «Русская душа Сергея Рахманинова», «Музыкальная пушкиниана», «Принимают образ эти звуки (к 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова» и т.д.), «Математические мелодии и гармонические формулы», «Музыкальная оттепель», «Смех, да и только!», «О чём расскажет музыка», «Музыка нас сдружила», «Давай сосчитаем мелодию», «Ах, мой милый Августин!» и др. Оригинальный формат позволяет соединить исполнение музыкальных и поэтических произведений («живой звук») с привлечением камерного оркестра, историко-литературный комментарий и видеоряд с живым общением в неформальной обстановке.

Образовательное значение: в рамках учебного курса «История мирового искусства» проводятся конкурсы творческих работ (в среднем 50-60 участников) и викторины по творчеству выдающихся русских и зарубежных поэтов, писателей, художников, музыкантов.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о профессиональном студенческом объединении «Музыкальная планета»

### 1. Общие положения

1.1. Данное Положение определяет статус и порядок функционирования профессионального студенческого объединения «Музыкальная планета» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН).

1.2. Профессиональное студенческое объединение «Музыкальная планета» (далее – ПСО «МП») – это сообщество студентов, обучающихся по направлениям «Журналистика», «Связи с общественностью и реклама», объединившихся с целью расширения профессиональных знаний, взаимопомощи между студентами, пропаганды профессии и приобретения творческих навыков.

1.3. ПСО «МП» создано по решению кафедры массовых коммуникаций.

1.4. Положение разработано в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 02.07.2013 N 185-ФЗ;
- ФЗ «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 №82-ФЗ;
- ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.1995 № 98-ФЗ (ред. От 01.07.2011 г.);
- стратегией государственной молодежной политики в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 18.12.2006 №1760;
- Уставом РУДН.

### 2. Цели и задачи ПСО «Музыкальная планета»:

- формирование у студентов дополнительных компетенций в рамках будущей профессиональной деятельности;
- содействие профессиональной адаптации студентов;

- выявление и развитие творческого профессионального потенциала студентов и его реализация через участие в работе ПСО «МП»;
- реализация цикла культурно-просветительских программ;
- формирование мобильной команды молодых профессионалов - участников ПСО «МП»;
- повышение культурного уровня в студенческой среде Университета.

### **3. Принципы деятельности ПСО «Музыкальная планета»:**

- Добровольность участия студентов в деятельности ПСО «МП»;
- Системность деятельности ПСО «МП»;
- Целевая направленность деятельности ПСО «МП»;
- Гласность и открытость деятельности ПСО «МП».

### **4. Управление ПСО «Музыкальная планета»**

4.1. Основным органом управления и контроля за деятельностью ПСО является кафедра массовых коммуникаций.

4.2. Непосредственное руководство ПСО осуществляет профессор кафедры массовых коммуникаций Г.Н.Трофимова.

#### **4.3. Руководитель ПСО:**

- подбирает и назначает соруководителя из числа Актива, Актив и участников ПСО, осуществляет учебную, просветительскую и воспитательную работу с участниками;

Совместно с Активом ПСО:

- формирует план-график работы ПСО на текущий учебный год с его последующим обсуждением и утверждением на общем собрании ПСО;

- осуществляет подбор репертуара и изучение необходимых материалов;

- организует репетиционную и подготовительную работу;

- организует сопровождающие мероприятия по подготовке и проведению основного мероприятия.

## **5. Порядок осуществления деятельности ПСО**

5.1. ПСО проходит уведомительную регистрацию в Управлении по работе со студентами (далее - УРС).

5.2. Информация о деятельности ПСО включается в конце учебного года в отчет, предоставляемый кафедрой на Смотр-конкурс кафедр на лучшую организацию внеучебной работы со студентами.

5.3. ПСО организует цикл культурно просветительских мероприятий, в формате, характерном для данного Объединения (тематические музыкальные салоны);

5.4. Форма мероприятий, организуемая ПСО - Тематический музыкально-литературный салон «Музыкальная планета».

5.5. ПСО участвует в общеуниверситетских программах и мероприятиях; использует другие формы участия в учебной, культурной и общественной жизни Университета;

5.6. Актив ПСО проводит:

- мероприятия, репетиции или иные формы отчетной деятельности;
- общие собрания участников ПСО с подведением итогов работы в конце учебного года или по мере необходимости;
- сбор и систематизацию методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, альбомы, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы.

## **6. Права и ответственность членов ПСО**

6.1. Членом ПСО на добровольной основе может быть любой обучающийся в РУДН.

6.1.1. Члены ПСО имеют право:

- на добровольной основе войти в состав любого ПСО и выйти из него, предварительно уведомив об этом руководителя ПСО;

- на разработку и реализацию программ и проектов в рамках деятельности ПСО;

- на внесение предложений по организации деятельности ПСО;

- на участие в общих собраниях ПСО.

6.1.2. Члены ПСО несут ответственность:

- за выполнение требований, указанных в данном Положении;

- за правонарушения и/или причинение материального ущерба РУДН, совершенные в процессе своей деятельности в рамках ПСО, в пределах, определенных действующим законодательством РФ.

6.1.3. По решению кафедры массовых коммуникаций руководитель, а также Актив, и члены ПСО могут быть поощрены за выполненную работу в рамках деятельности ПСО и полученные высокие результаты.

## **7. Прекращение деятельности ПСО**

7.1. Прекращение деятельности ПСО может быть произведено по решению кафедры массовых коммуникаций и по согласованию с руководителем и Активом ПСО;

7.2. О прекращении деятельности ПСО руководитель ПСО сообщает на общем собрании членов ПСО, а также в УРС путем предоставления выписки из решения кафедры массовых коммуникаций о ликвидации ПСО.

## ПРИМЕР ПРЕСС-РЕЛИЗА

### На орбите Музыкальной планеты РУДН

Впервые орбита Российского университета дружбы народов пересеклась с орбитой «Музыкальной планеты» в 2006 г., и с тех пор они постоянно встречаются на музыкально-литературном салоне, который за это время превратился из вида учебной работы по курсу «История мирового искусства и массовая коммуникация» в студенческое профессиональное творческое объединение под руководством профессора кафедры массовых коммуникаций Галины Николаевны Трофимовой.

Два раза в год студенты слушают живую музыкальную классику в исполнении симфонического оркестра им. А.П. Бородина ЦДУ РАН, Г.Н.Трофимовой, участников художественной самодеятельности университета и приглашенных гостей. Основная задача салона с помощью музыки, поэзии и непринужденной беседы спокойно и живо обсудить главные вопросы человеческой жизни: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, радость и печаль. Особенность мероприятия заключается в том, что зал и сцена живут одной жизнью: сопереживают, спрашивают и отвечают, голосуют, играют в викторину и раздают памятные сувениры.

## ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ

Традиция возрождается!

Профессиональное студенческое объединение «Музыкальная планета» филологического факультета Российского университета дружбы народов очень радо сообщить всем о том, что наш проект стал одним из победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования Федерального агентства по делам молодежи.

Мы получили право на проведение в РУДН Международного студенческого музыкального фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество» в рамках грантовой поддержки Росмолодежи.

Мы начали подготовку и приглашаем к участию всех желающих стать лауреатом и исполнить 30 ноября на Гала-концерте в прославленном актовом зале университета в сопровождении живого симфонического оркестра самые прекрасные песни о Родине.

Хэштеги: #Росмолодежь #росмолгрант #ресурсцентр #ВКМП

Мы продолжаем

Профессиональное студенческое объединение «Музыкальная планета» филологического факультета РУДН радо всем сообщить, что завершен заочный тур Международного студенческого музыкального фестиваля-конкурса «Пою мое Отечество!», который проводится в Российском университете дружбы народов при грантовой поддержке Росмолодежи.

Авторитетное жюри в состав которого вошли Председатель Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей, руководитель фестиваля-конкурса "Красная Гвоздика" Андрей Батурин, Народный артист России композитор О.Б. Иванов, Заслуженный артист РФ композитор О.П. Каледин, композитор Т.А. Хренников и поэт А. Шаганов, прослушало более

80-ти заявок из 27 вузов Москвы, регионов Российской Федерации, СНГ и всех пяти континентов: Австралии, Азии, Америки, Африки и Европы.

Более 80 участников зарегистрировались на портале АИС Росмолодежь и подали заявки для того, чтобы побороться за выход в следующий тур.

На фестиваль-конкурс подали заявки молодые солисты и коллективы со всей России, а также ближнего и дальнего зарубежья: Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Астраханская область, Республика Татарстан, Краснодарский край, Омск и Новосибирская область и др.

Среди вузов России - РУДН, РГГУ, С-ПбГУ, СмолГУ, Пензенский государственный университет, Тульский педагогический и другие институты, университеты и академии. Также в конкурсе приняли участие ребята из ближнего и дальнего зарубежья: коллектив из Польши, ансамбли из Беларуси, участники из Индии, Китая, Камеруна, Вьетнама, Украины, Пакистана и др.

Участники финального, очного тура соберутся в РУДН 29 ноября на финальный тур конкурса. Гала-концерт состоится в Актовом зале РУДН 30 ноября.



*Учебное издание*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ  
МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО  
МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА  
«ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО!»**

Составители:

*Г.Н. Трофимова, Н.Л. Дерюгин, Д.В. Савицкая*

Издание подготовлено в авторской редакции

Подписано в печать 26.11.2018 г. Формат 60×84/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.  
Усл. печ. л. 2,09. Тираж 100 экз. Заказ 1930.

---

Российский университет дружбы народов  
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

---

Типография РУДН  
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. 952-04-41

Для заметок

---

Для заметок

---